



Cette gravure représente Antoine-Laurent de LAVOISIER (scientifique français 1743-1794) au cours d'une de ses expériences à propos de la respiration animale.

Il présente ainsi son expérience et ses résultats :

« j'ai mis un moineau sous une cloche de verre remplie d'air : l'animal n'a paru nullement affecté pendant les premiers instants, il était seulement assoupi ; au bout d'un quart d'heure, il a commencé à s'agiter , sa respiration est devenue pénible et précipitée... ».
... « Cet air, qui avait été respiré par l'animal était devenu fort différent de l'air de l'atmosphère ; il précipitait l'eau de chaux ; il éteignait les bougies... »

- Qui était plus précisément Antoine LAVOISIER ?
- Qu'a-t-il voulu démontrer avec cette expérience



Cette gravure représente Antoine-Laurent de LAVOISIER (scientifique français 1743-1794) au cours d'une de ses expériences à propos de la respiration animale.

Il présente ainsi son expérience et ses résultats :

« j'ai mis un moineau sous une cloche de verre remplie d'air : l'animal n'a paru nullement affecté pendant les premiers instants, il était seulement assoupi ; au bout d'un quart d'heure, il a commencé à s'agiter , sa respiration est devenue pénible et précipitée... ».
... « Cet air, qui avait été respiré par l'animal était devenu fort différent de l'air de l'atmosphère ; il précipitait l'eau de chaux ; il éteignait les bougies... »

- Qui était plus précisément Antoine LAVOISIER ?
- Qu'a-t-il voulu démontrer avec cette expérience



Cette gravure représente Antoine-Laurent de LAVOISIER (scientifique français 1743-1794) au cours d'une de ses expériences à propos de la respiration animale.

Il présente ainsi son expérience et ses résultats :

« j'ai mis un moineau sous une cloche de verre remplie d'air : l'animal n'a paru nullement affecté pendant les premiers instants, il était seulement assoupi ; au bout d'un quart d'heure, il a commencé à s'agiter , sa respiration est devenue pénible et précipitée... ».
... « Cet air, qui avait été respiré par l'animal était devenu fort différent de l'air de l'atmosphère ; il précipitait l'eau de chaux ; il éteignait les bougies... »

- Qui était plus précisément Antoine LAVOISIER ?
- Qu'a-t-il voulu démontrer avec cette expérience



Cette gravure représente Antoine-Laurent de LAVOISIER (scientifique français 1743-1794) au cours d'une de ses expériences à propos de la respiration animale.

Il présente ainsi son expérience et ses résultats :

« j'ai mis un moineau sous une cloche de verre remplie d'air : l'animal n'a paru nullement affecté pendant les premiers instants, il était seulement assoupi ; au bout d'un quart d'heure, il a commencé à s'agiter , sa respiration est devenue pénible et précipitée... ».
... « Cet air, qui avait été respiré par l'animal était devenu fort différent de l'air de l'atmosphère ; il précipitait l'eau de chaux ; il éteignait les bougies... »

- Qui était plus précisément Antoine LAVOISIER ?
- Qu'a-t-il voulu démontrer avec cette expérience